



国家博物馆 APP



精彩国博 尽在掌握

中国国家博物馆

National Museum of China

中国国家博物馆是代表国家收藏、研究、展示、阐释能够充分反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化代表性物证的最高机构，是国家最高历史文化艺术殿堂和文化客厅。

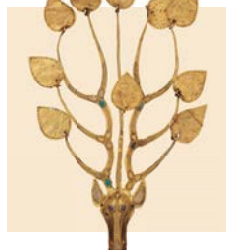
国博前身可追溯至 1912 年成立的国立历史博物馆筹备处，至今已走过一百多年的光辉历程，积淀了深厚的历史文化底蕴。2011 年新馆建成开放，建筑面积近 20 万平方米，是世界上单体建筑面积最大的博物馆。48 个展厅展出的三大基本陈列、近十个专题展览全面系统完整展现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化；配合每年数十个临时展览，中国国家博物馆每年吸引着近千万国内外观众前来参观，使它成为世界上最受欢迎的博物馆之一。

来国博，看中国。你看见的，是历史之中国、发展之中国、开放之中国、未来之中国！

The National Museum of China (NMC) is China's foremost institution that collects, researches, displays and interprets representative material evidence that fully reflects China's outstanding traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture. It is the supreme palace of Chinese history, culture and art and the "cultural lounge" of China.

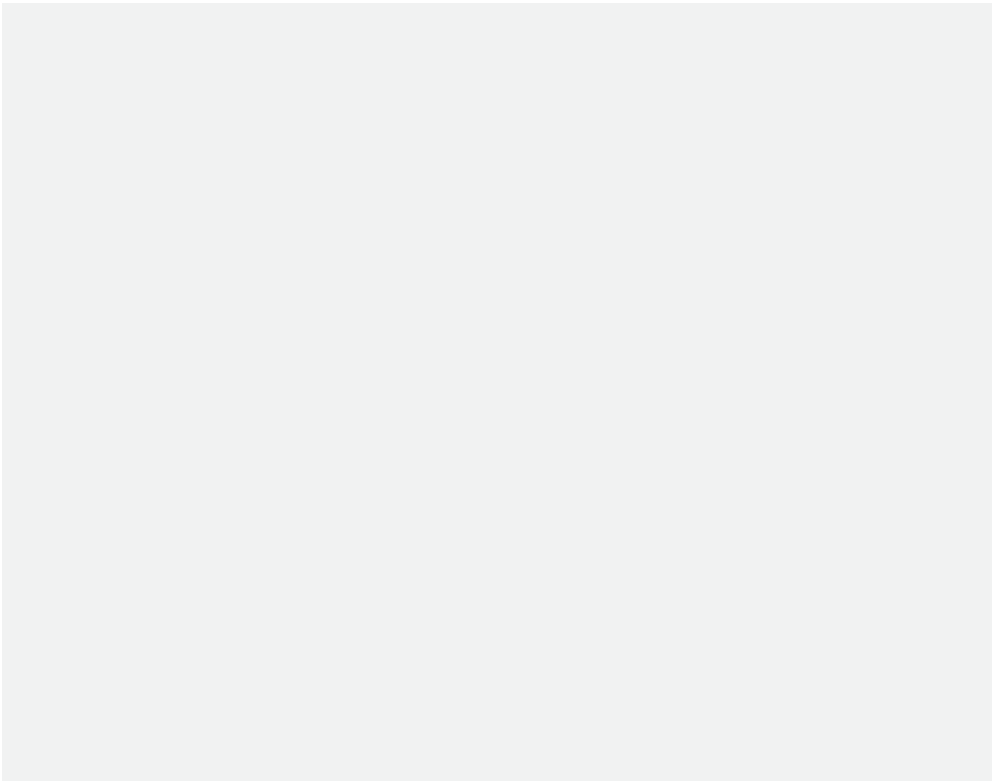
The history of the NMC can be traced to the Preparatory Office of the National Museum of History founded in 1912. It has over 100 years of glorious history and accumulated profound historical and cultural deposits. The renovation and expansion of the NMC was completed in March 2011. It is now the largest single building museum in the world, with a floor area of nearly 200,000 square meters. Three permanent exhibitions and around ten special exhibitions are held in 48 galleries, making the NMC a top museum that provides a comprehensive showcase of China's outstanding traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture. It also holds dozens of temporary exhibitions throughout the year, attracting nearly 10 million domestic and international visitors annually and making it one of the most popular museums in the world.

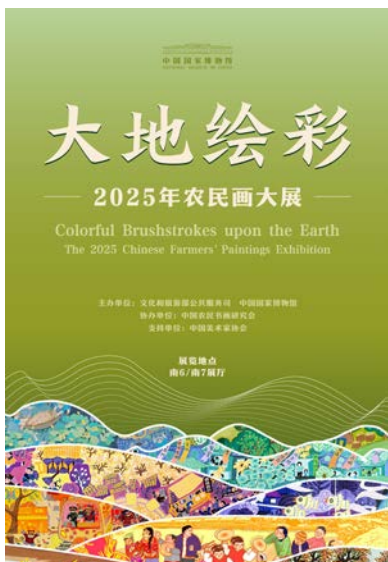
Come and visit the National Museum of China! Discover China's history, progress, openness and future!



正在展出

CURRENT
EXHIBITIONS





大地绘彩——2025年农民画大展

Colorful Brushstrokes upon the Earth: The 2025 Chinese Farmers' Paintings Exhibition

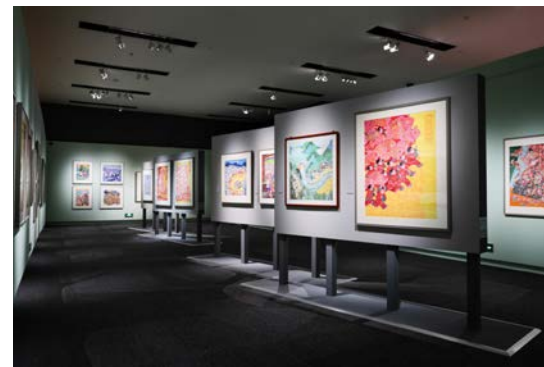
展期：2025年10月29日对公众展出

Date: Opened on October 29, 2025

地点：南6、7展厅

Venue: Galleries S6-S7

“大地绘彩——2025年农民画大展”由文化和旅游部公共服务司、中国国家博物馆共同主办，旨在推动优质文化资源直达基层，繁荣发展乡村文化，培育文明乡风，助力乡村振兴。展览以“乡村活力·时代精神”为主题，共展出全国各地新农农民画作品278幅，以及经典作品、文献资料等70余件（套）。这些作品既生动阐释了中国农民的生活智慧、拼搏精神，又反映了中国农民对家乡的热爱、对美好生活的向往。展览分为“叙民俗”“展农事”“焕新貌”三个板块，分别从生活习俗、生产劳动和时代发展三个角度，集中展示了农民画创作成果，全景呈现我国农业强、农村美、农民富的壮丽画卷，彰显新时代乡村发展活力。





国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年专题展

International Friends and China's War of Resistance: Commemorative Exhibition Marking the 80th Anniversary of Victory in the Chinese People's War of Resistance against Japanese Aggression and the World Anti-Fascist War

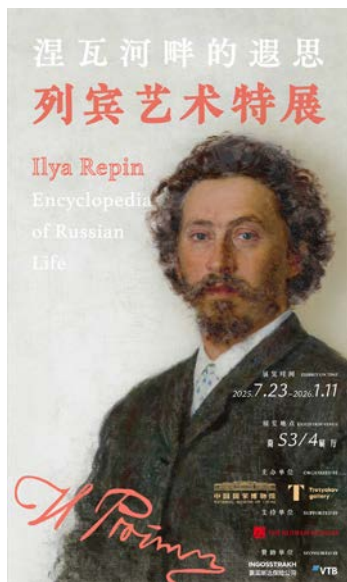
展期：2025 年 9 月 9 日—2025 年 12 月 11 日
Date: 2025/09/09 — 2025/12/11

地点：南 8、9 展厅
Venue: Galleries S8-S9

中国人民抗日战争的伟大胜利，是中国人民的胜利，也是中国人民同反法西斯同盟国以及各国人民并肩战斗的伟大胜利。为更好纪念世界上爱好和平与正义的国家和人民、国际组织等各种反法西斯力量对中国人民抗日战争给予的宝贵援助和支持，中国国家博物馆在“国家展览”计划中精心策划推出“国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年”专题展。

展览通过“报道·发声”“军事·战斗”“救护·医疗”“援助·捐赠”四个单元，用 300 余件/套实物和 400 余张照片系统展示抗日战争中那些跨越种族与国界的人性光辉和全世界正义力量共同铸就的并肩作战的精神丰碑。中国人民永远不会忘记，80 年前在南京大浩劫中守护人类良知的最后防线、用生命庇护中国难民的国际友人；不会忘记激战长空、用热血浇铸中俄友谊根基的苏联红军英烈，也有不畏艰险、以钢铁之翼开辟驼峰航线的美国飞虎队员；不会忘记救死扶伤、用手术刀延续抗战火种的国际医疗人员；不畏炮火、以笔为剑传递正义之声的外国战地记者；不会忘记积极组织募捐活动、将战略物资源源不断运往抗战前线的民间组织……他们的英雄事迹和崇高品格，将永远铭记在中国人民心中！





涅瓦河畔的遐思——列宾艺术特展

Ilya Repin: Encyclopedia of Russian Life

展期：2025年7月23日—2026年1月11日

Date: 2025/07/23 — 2026/01/11

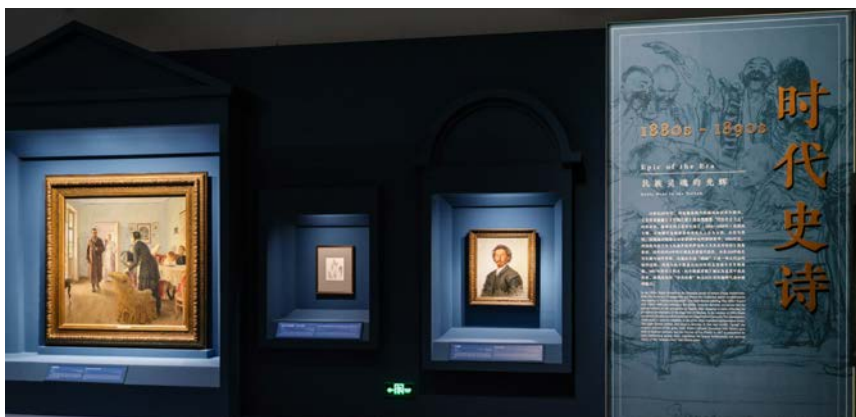
地点：南3、4展厅

Venue: Galleries S3-S4

由中国国家博物馆与俄罗斯特列季亚科夫画廊联合主办、俄罗斯国家博物馆支持的“涅瓦河畔的遐思——列宾艺术特展”于2025年7月23日起在中国国家博物馆对公众展出。

展览将以92件油画和素描作品，系统呈现绘画巨匠伊利亚·列宾的艺术生涯，以其艺术创作之路为线索，为观众开启一场跨越时空的艺术对话。

如丝带般环绕圣彼得堡的涅瓦河，不仅是这座城市的灵魂，更见证了现实主义大师列宾的艺术成长历程。列宾的正式艺术训练始于涅瓦河畔的皇家美术学院。享誉世界的名作《伏尔加河上的纤夫》，其构思正源于他与同学萨维斯基在涅瓦河上的一次旅行。涅瓦河的粼粼波光既倒映着列宾勤奋求学的身影，又激发着他永不枯竭的创作激情，更记录着他那波澜壮阔的艺术人生。本次展览“涅瓦河畔的遐思”，将引领广大观众回溯这条滋养了艺术大师的河流，探寻列宾作品深处的灵感脉络。





中国国家博物馆馆藏英模蜡像展

Role Models of China: Wax Figures from the National Museum of China Collection

展期: 2024年1月9日开展

Date: Opened on January 9, 2024

地点: 北9展厅

Venue: Gallery N9

习近平总书记强调指出,“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”“对一切为党、为国家、为人民作出奉献和牺牲的英雄模范人物,我们都要发扬他们的精神,从他们身上汲取奋发的力量”。本次展览就是中国国家博物馆深入贯彻习近平总书记重要指示精神,依托国家博物馆多样的藏品优势,发挥好红色基因库作用,在全社会弘扬英模精神的重要举措。

蜡像艺术是一种超现实主义雕塑艺术,塑造人物形象栩栩如生,素有“立体摄影”的美誉。展览选取了李大钊、方志敏、雷锋、焦裕禄、钱学森、杨善洲等30尊英模人物蜡像作品,并结合艺术化场景设计、英模文物展示、英模名言和故事解读等多种表现手法,再现了英模人物与祖国同行、与时代共进,奋斗在中华民族伟大复兴事业各条战线上的感人事迹和人格魅力。



“两弹一星”功勋蜡像



李四光蜡像



雷锋蜡像



中国古代书画——清代进士的翰墨遗珍

Ancient Chinese Calligraphy and Painting: Treasured Calligraphic Works by the Qing Dynasty *Jinshi* Scholars

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 12 展厅

Venue: Gallery S12

中国国家博物馆现有古代书法藏品 4 万余件，涵括甲骨文、金文、玺印、简牍帛书、砖瓦陶文、碑刻、碑帖拓本、法书墨迹等多种载体，尤以明清书法为大宗。在科举制度的影响下，清代一大批具有进士身份的书家竞相涌现，成为推动清代书法继承、变革与创新的一支重要力量。本次展览精选馆藏 70 余件清代书法墨迹和历代碑帖善本等珍贵文物，通过“临帖摹碑”“应制题赠”“咏物抒怀”和“公牍信札”四个篇章，从临写范本到多元创作，从书写者的诗文修养到人生际遇，展现书法和书写视角下清代进士的艺术成就与生活趣味。





风展红旗如画——馆藏红色经典文物展

The Red Flag Unfurled Like a Painting: An Exhibition of Classic Revolutionary Artifacts from the National Museum of China

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：中央大厅

Venue: Central Hall

在喜迎中华人民共和国成立 75 周年之际，中国国家博物馆依托馆藏，原创策划“风展红旗如画——馆藏红色经典文物展”。

红色，是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色。本次展览系统展示中国国家博物馆馆藏革命年代的红旗、新中国成立后的五星红旗和党旗、革命题材经典美术作品等红色文物 60 余件，以及 100 张新时代以国旗为主题的高清照片，并首次辅以裸眼 3D 动态展示国旗，展现五星红旗的诞生过程和新时代国旗飘扬在祖国大好河山的壮美场景。

从“CCP”字样的早期党旗、福建平和农民暴动红旗，到新中国成立前关于国旗方案的征集论证、开国大典扣人心弦惊心动魄的升旗过程，再到海岛民兵王继才夫妇驻守孤岛 32 年的两人升旗仪式、搭乘神舟六号飞行到南极点上空展示的国旗、中国共产党成立 100 周年庆典上飘扬在天安门广场上的红旗……一抹抹鲜艳的中国红，一个个激动人心的红旗故事，如画卷般铺陈开来，书写着中华儿女“敢教日月换新天”的壮丽诗篇。



福建平和农民暴动时的红旗



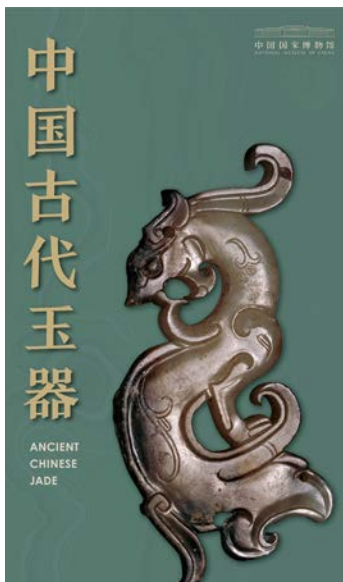
川陕省长赤县政治保卫局保卫队队旗



曾联松设计的国旗图案



中华人民共和国第一面五星红旗



中国古代玉器 Ancient Chinese Jade

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 19 展厅
Venue: Gallery N19

玉器是中国国家博物馆收藏的大宗，馆藏各类古代玉器近 9 万件，器类丰富，序列完整，品质上乘，既有新石器时代不同区域文化的特色玉器，也有王朝时期不同用途的代表器类，而唐、宋、辽、金中古时代的收藏世存稀少，尤为珍贵。本展览依托中国国家博物馆丰厚的典藏，选取 480 件套玉器精品，上自远古，下至晚清，以“玉出东方”“玉礼堂皇”“吉玉琳琅”“琼华满堂”“缕冰雕琼”五个前后贯穿、互为联系的单元，深入探寻中国玉文化的历史渊源，展示玉器从饰品到神器礼器，再回归世俗，从帝王贵族专享到普及民间的发展轨迹，同时展现玉器制作的工艺流程与审美意境。展览力求全方位挖掘并阐释古代玉器中所蕴含的精神文化、民族心理、审美意趣和风俗好尚，体现中华文明深厚的文化传统与精湛的艺术造诣。



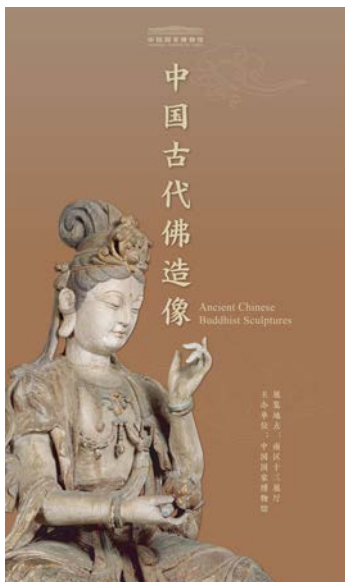
神面形器



凤形佩



玉簪花饰



中国古代佛造像

Ancient Chinese Buddhist Sculptures

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 13 展厅

Venue: Gallery S13

“中国古代佛造像”展览通过馆藏的 236 件精美的佛教造像艺术品，勾勒中国古代佛教造像艺术发展历程，系统展示不同地区佛造像精彩造型和丰富内涵，助力中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。本次展览展出的佛造像大多在佛教影响下创作于中国本土，还有部分是佛教高僧传法随身携带而来的古印度地区造像。在这些造像展品中，新疆出土的泥塑佛像庄严俊美，颇有中亚之风；山西云冈石窟的佛像、天龙山石窟的菩萨像、四川万佛寺的天王像等风格各异，突出反映了不同时期、不同地域造像体系的艺术偏好；木雕观音菩萨坐像造型优雅、鎏金铜观音菩萨坐像神韵入微，充分展示了雕与铸的神工鬼斧；永乐、宣德宫廷制作的藏传佛像形态优美，特别是集中展示的极具写实性的藏传佛教祖师像。这些佛教造像艺术精品，凸显了中华民族生生不息、繁荣发展的非凡历程，具有强大的艺术感染力和生命力。

彩绘木雕菩萨坐像
明

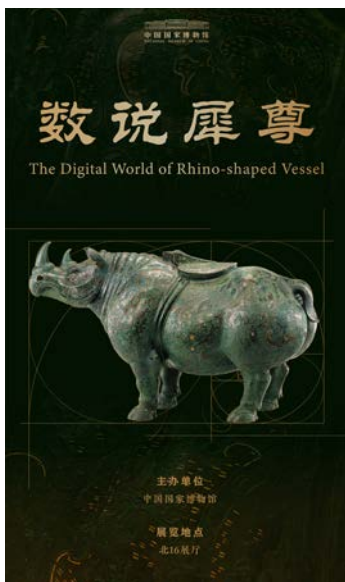


鎏金铜无量寿佛坐像
清



石雕半身佛像
北魏





数说犀尊

The Digital World of Rhino-shaped Vessel

展期：长期展出

Date: On permanent display

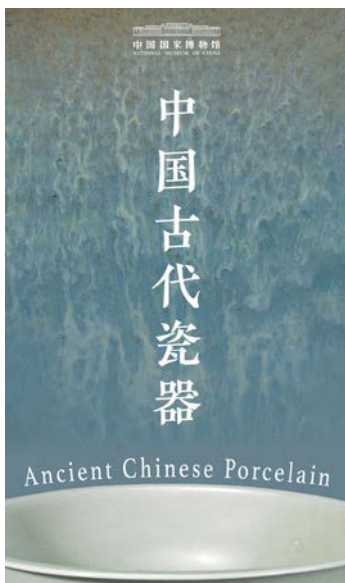
地点：北 16 展厅

Venue: Gallery N16

科技进步为博物馆事业发展提供了新的机遇和无尽的空间，建设更加智慧的博物馆已成为新时代博物馆人的时代责任和历史使命。为深入实施文化数字化战略，加快建设数字中国，中国国家博物馆着力推进智慧国博建设，积极应用大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能等最新信息技术，努力为广大观众充分享受高水平精神文化产品提供更多可能。西汉错金银云纹铜犀尊是中国国家博物馆藏代表性文物。

“数说犀尊”展厅综合运用 5G、高清三维扫描、超高清显示、人工智能、红外感应、增强现实等技术，让观众以生动方式深度融入展览之中，通过视、听、触等多重体验，更加深刻地感受到历史文物的丰富内涵和永恒魅力，增强历史自觉和文化自信。





中国古代瓷器

Ancient Chinese Porcelain

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：北 17 展厅

Venue: Gallery N17

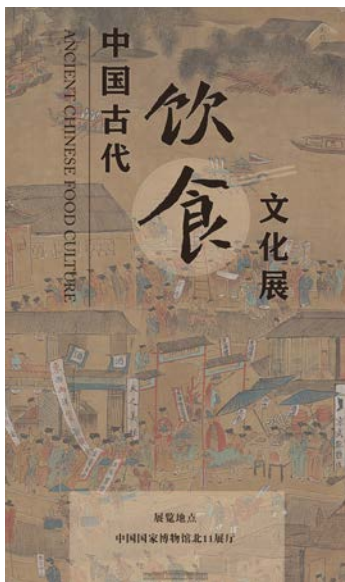
瓷器是中华传统文化中最具辨识度的标志之一。早在夏商时期，我国已能烧造原始瓷器。东汉晚期，普遍意义上的成熟瓷器被烧制成功。从唐代的“南青北白”到宋代的名窑林立，再到元明清的精巧绚烂和异彩纷呈，瓷器的发展融实用与审美于一体、以科技和艺术相结合，不断创新、名品迭出、光芒四射、耀眼古今。此次中国国家博物馆依托丰厚典藏，遴选 300 余件具有代表性的瓷器精品，通过源远流长、瓷艺匠心、瓷韵风华、瓷名远扬四个部分，系统展示中国古代瓷器在胎釉、造型、纹饰、工艺等方面的演变历程，以飨广大观众。



青花折枝牡丹纹折沿盘
明永乐



粉彩桃纹天球瓶
清乾隆



中国古代饮食文化展

Ancient Chinese Food Culture

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北11展厅
Venue: Gallery N11

饮食不仅是人类赖以生存的物质条件，也是社会发展进步的重要标志。饮食文化是中华传统文化的重要组成部分，从茹毛饮血到炊煮熟食，从大羹玄酒到佳肴美馔，中国古人的餐桌见证了上万年的饮食革命和文化流变。吃饭——不仅是为了果腹与生存，更成为一种生活方式的集中表达，调羹弄膳之间，处处流露着生活智慧和生命尊严。本次展览共分为五个单元，展出精选文物240余件（套），从食材、器具、技艺、礼仪等不同角度出发，全面呈现中国古代饮食文化的历史变迁，真实刻画古代劳动人民充满烟火气息的日常生活，深刻表达中华民族对丰衣足食的美好生活的憧憬和信心。

饺子、点心
唐



三足锡火锅
清



鎏金鸳鸯兽花叶纹银注子
唐





科技的力量

The Power of Science and Technology

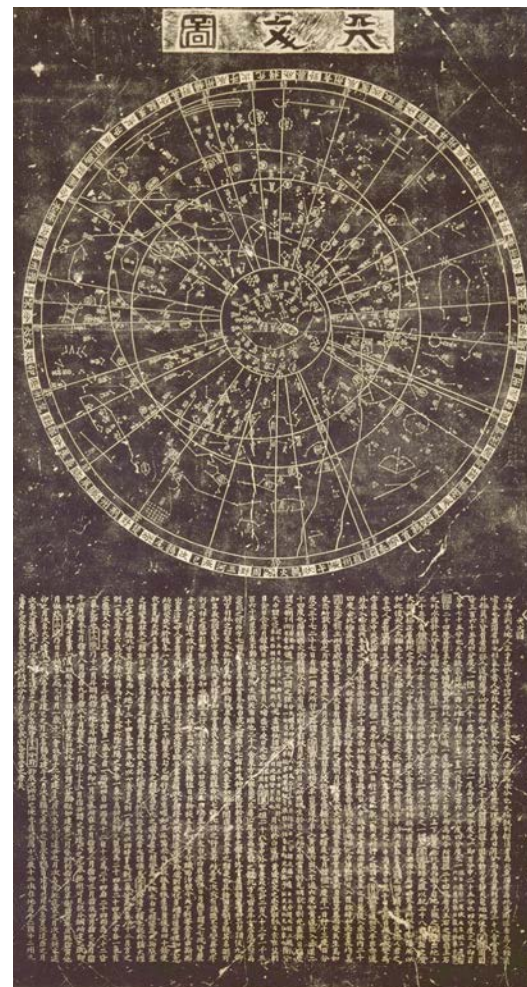
展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：中央大厅 2

Venue: Central Hall 2

自古以来，科学和技术就以一种不可逆转、不可抗拒的力量推动着人类社会向前发展。中华民族曾创造了灿烂的古代文明，为世界科技进步作出重大贡献；也经历过落后于时代的屈辱挫折，在学习先进科学技术的过程中艰难地走向复兴；新中国成立以来特别是改革开放以来，中国的科技发展取得举世瞩目的伟大成就，创造了人类发展史上的奇迹。本展览提纲挈领地勾勒出从古至今中国科学技术与工业发展历程的基本脉络，着重展示不同时期的发展特点及突出成就。



“天文图”碑拓片
原碑刻于宋 淳祐七年



中国古代钱币展

Ancient Chinese Currency

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 11 展厅

Venue: Gallery S11

中国古代钱币历史悠久，在五千多年中华文明的浸润下逐渐演进出系统完整、内容丰富、脉络清晰、内涵博大、个性鲜明的中国古代钱币文化，是反映五千多年中华文明绵延不绝、灿烂辉煌的重要代表性物证。本展览从 20 余万枚馆藏钱币中精选出 1800 余件珍品，辅以其他类别文物 200 余件，分两个部分进行展示。力求全方位立体化呈现中国古代钱币的历史演进，同时折射其所承载的中国古代政治、经济、军事、艺术、科技等方面的丰富内涵。



金五铢

西汉

钱径 2.6 厘米、穿径 1.1 厘米



湖北官钱局拾两银票

清 光绪

纵 18.8 厘米，横 9.9 厘米





中国古代服饰文化

Ancient Chinese Culture: Costume and Adornment

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：北 18 展厅

Venue: Gallery N18

服饰不仅是人民生活的必要用品,也是古代文化的重要载体。中国素有“衣冠王国”之美誉,数千年来中华服饰文化的发展历程不仅折射出古代物质文明与精神文明的发展轨迹,也勾勒出中华民族延绵不断的生活画卷。“中国古代服饰文化”以国博学者数十年学术研究成果为依托,按历史时期分为六个部分,系统展示中国古代服饰的衍变历程,深入阐释了服饰所承载的社会文化内涵。



中兴四将图卷 宋 纵 27 厘米, 横 91 厘米



楼阁人物金簪

明

通高 17.9 厘米, 宽 6.7 厘米



镜里千秋——中国古代铜镜文化

Mirrors of Eternity: The Culture of Ancient Chinese Bronze Mirrors

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 14 展厅

Venue: Gallery S14

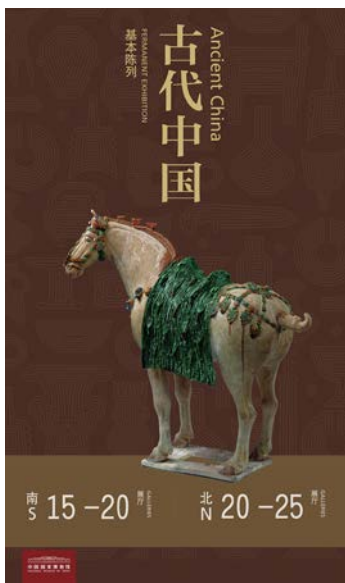
铜镜是中国古代常见的日用器具。“镜里千秋——中国古代铜镜文化”展览从数以千计馆藏铜镜及相关妆具和铸造陶范中精选出 260 余件（套）展品，完整地串联起中国古代铜镜的发展脉络，系统展示铜镜的历史价值、审美价值、科技价值和文化价值，生动再现中国古代铜冶铸技术的非凡成就，充分展示中华民族独特的审美意识、价值取向及中国人民自古以来对美好生活的向往和追求。



高士宴乐纹嵌螺钿铜镜

唐

直径 23.9 厘米

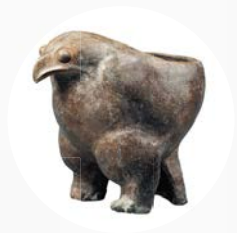


古代中国 Ancient China

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 20—北 25、南 15—南 20 展厅
Venue: Galleries N20-N25, S15-S20

“古代中国”以王朝更替为主要脉络，以古代珍贵文物为见证，较为全面地展示了古代中国不同历史时期在政治、经济、文化、社会生活以及中外交流等方面的发展状况，突出展现了中华文明绵延不绝的发展特点和各族人民共同缔造多民族国家的历史进程，展现了中华民族所取得的辉煌成就和对人类文明所做出的伟大贡献。



鹰形陶鼎
新石器时代 仰韶文化



四羊青铜方尊
商后期

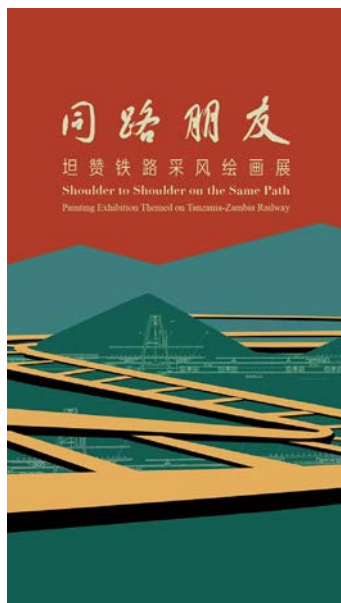


错金银云纹青铜犀尊
西汉



霁蓝釉金彩海晏河清尊
清乾隆

三彩陶载乐骆驼
唐 开元十一年



同路朋友——坦赞铁路采风绘画展

Shoulder to Shoulder on the Same Path: Painting Exhibition Themed on Tanzania

展期：2025年11月26日——2026年1月26日

Date: 2025/11/26—2026/1/26

地点：坦桑尼亚国家博物馆

Venue: National Museum of Tanzania

为弘扬坦赞铁路精神，加强中非文化交流与文明互鉴，由中国驻坦桑尼亚大使馆、中国国家博物馆、坦桑尼亚国家博物馆，以及中国土木工程集团有限公司主办的“同路朋友——坦赞铁路采风绘画展”于2025年11月26日在坦桑尼亚国家博物馆开幕。坦赞铁路东起坦桑尼亚的达累斯萨拉姆，西至赞比亚的卡皮里姆波希，全长1860.5公里，遍越高山深谷、悬崖峭壁、河流湖泊、森林草原等地形地貌复杂之地，是中国支持非洲国家独立自主发展的代表性援外成套项目之一。20世纪六七十年代，五万余名中国工程技术人员跨越万里山海，克服重重困难，历时8年，援助修建完成坦赞铁路，生动诠释了象征中非深厚友谊的坦赞铁路精神。

展览围绕“鸿业远图 往昔峥嵘”“赓续精神 真实亲诚”“同路朋友 世代相传”“绿色生态 大美坦赞”四个主题展开，精心挑选中国国家博物馆画家创作的34幅坦赞铁路采风作品，以及坦桑尼亚国家博物馆邀请当地艺术家创作的11幅作品，并辅以珍贵的坦赞铁路历史图片和施工图纸一同展示，结合坦赞铁路不同代际亲历者的访谈，深度诠释坦赞铁路的历史底蕴和中非友好合作的精神内涵。





心之所向——中国国家博物馆藏 14—19 世纪中国书画艺术

From Beijing to Moscow: Dialog of Cultures

展期：2025 年 11 月 19 日—2026 年 2 月 23 日

Date: 2025/11/19—2026/2/23

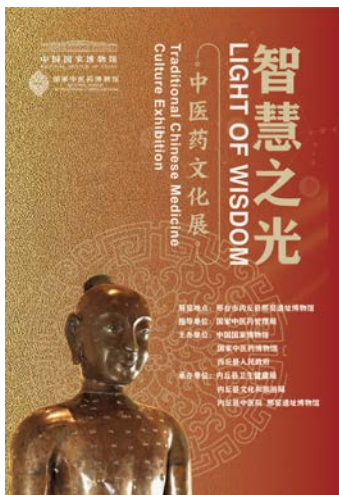
地点：俄罗斯特列季亚科夫画廊
Venue: State Tretyakov Gallery, Russia

“心之所向——中国国家博物馆藏 14—19 世纪中国书画艺术”展由中国国家博物馆、俄罗斯特列季亚科夫画廊联合主办，作为中俄建交 75 周年的重要文化献礼及“中俄文化年”的重点项目，本次展览精心遴选中国国家博物馆馆藏的 84 件书画珍品与文物雅玩，涵盖明清宫廷珍品、文人手迹、民间佳作三大脉络，通过复原古代书画使用的实景等展陈设计，向俄罗斯观众呈现中国书画艺术从笔墨技法到创作精神的完整生命历程。

所有展品均是首次在俄罗斯展出，包括《康熙读书像》、徐扬《乾隆南巡图》（第八卷）、沈周《桃花书屋图》、文徵明《雪景图》等多件重要作品。展览还突破传统艺术史叙事框架，以“人”为核心，将书画笔墨还原为中国人感知世界、表达自我的鲜活语言，呈现中国皇家、文人、民间各阶层对书画的创作、鉴藏与使用。

该展览不仅是一场艺术盛宴，更是一次中俄文明的对话，搭建起两国在文化艺术领域合作的桥梁。





智慧之光——中医药文化展

Light of Wisdom: Traditional Chinese Medicine Culture Exhibition

展期：2025年11月13日—2026年3月10日

Date: 2025/11/13—2026/3/10

地点：邢窑遗址博物馆

Venue: Chinese Xingyao Museum

2025年11月13日，“智慧之光——中医药文化展”河北内丘巡展在邢窑遗址博物馆开幕。

此次巡展以中医药文化为主线，按照“文明之钥”“摄生之道”“灵兰秘典”“器药撷英”“传承创新”五个单元，通过大量图文资料，结合当地文物文献等，多维度展现中医药历史进程、丰厚的文化底蕴和特色优势，深刻反映中医药自主知识体系的形成、演进过程和对人类的独特贡献。衷心希望此次展览能够让社会各界走近中医药，从展览里读懂中医药这一祖先留给我们的宝贵财富，更好地树立历史自信、文化自信、民族自信，共同促进中医药传承创新发展。



智慧之光——中医药文化展

Light of Wisdom: Traditional Chinese Medicine Culture Exhibition

展期：2025年11月4日—2026年3月8日

Date: 2025/11/4—2026/3/8

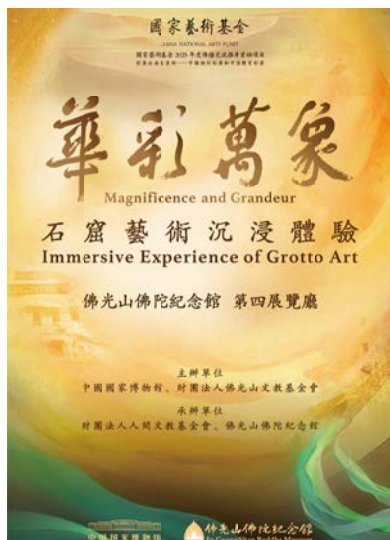
地点：新疆维吾尔自治区博物馆

Venue: Xinjiang Uyghur Autonomous Region Museum

“智慧之光——中医药文化展”由中国国家博物馆、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、新疆维吾尔自治区文物局共同主办，新疆维吾尔自治区博物馆承办，甘肃省博物馆、成都市文物考古研究院等单位协办。

中医药作为中华优秀传统文化的杰出代表，是中国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，具有鲜明而又独特的生命观、健康观、疾病观和防治观，实现了自然科学与人文科学的融合和统一，蕴含了深邃的哲学思想，为中华民族的繁衍昌盛作出了巨大贡献，亦对世界文明的进步产生了积极影响。展览以中医药文化为主线，精心遴选200余件（套）文物藏品，按照“文明之钥”“摄生之道”“灵兰秘典”“本草流芳”“传承创新”五个单元，从发展历程、防治观念、典籍器具、中医药材、未来展望等不同角度出发，力求充分展现中医药文化体系，深刻反映中医药的形成、演进和对世界的贡献。





华彩万象——石窟艺术沉浸体验

Magnificence and Grandeur: Immersive Experience of Grotto Art

展期：2025 年 11 月 1 日开展

Date: Opened on November 1, 2025

地点：佛光山佛陀纪念馆

Venue: Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”由中国国家博物馆、财团法人佛光山文教基金会主办，财团法人人间文教基金会、佛光山佛陀纪念馆承办。展览由“菱格世界·克孜尔石窟”“万古遗珠·敦煌莫高窟”“东方微笑·麦积山石窟”“十方同源·云冈石窟”“奇崛妙境·龙门石窟”五个单元和“沉浸体验厅”共同组成，通过创新应用数字建模、AI 算法、数字交互等前沿科技手段，将数字影像与佛光缘美术馆总部所藏的代表性壁画摹本、雕塑、拓片等实物展品结合展示，让观众能以更立体、更沉浸的方式触摸历史、感受艺术。

石窟寺是中国古代文化遗产的重要组成部分，是中华文明历史长河中的璀璨明珠，具有独特的历史价值、文化价值和艺术价值。希望通过此展览能够进一步推动两岸在石窟寺保护传承与展示弘扬领域的交流合作，促进两岸艺术门类互融互通、交叉融合，引导广大观众更深刻地领略石窟艺术在长期历史中形成的独特风貌与多重价值，共同推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。





“林壑清音——明清绘画中的山水行旅”新加坡中国文化中心十周年特展

Tranquil Sounds of Forests and Valleys: Journeys through Mountains and Rivers in Ming and Qing Painting

展期：2025年10月31日开展

Date: Opened on October 31, 2025

地点：新加坡中国文化中心

Venue: Singapore Chinese Cultural Centre

“林壑清音——明清绘画中的山水行旅”新加坡中国文化中心十周年特展由新加坡中国文化中心、中国国家博物馆、东方艺云科技集团有限公司联合主办，国博（北京）国际展览有限公司承办，中国银行新加坡分行独家支持。

展览精心遴选中国国家博物馆馆藏创作于十五至十九世纪的山水画作，通过高清复制与多媒体设备进行展示。展览分为“实景·佳致”“溪山·怡情”两个单元，阐释中国古代山水画中“实”与“虚”的互动关系，营造“可行、可望、可游、可居”的山水画意境，藉此探究古代中国人体察人生、观照世界的图像方法与思想观念，在古画与今人之间搭建起通畅的对话路径，完成一次中华美学的视觉与精神的山水旅程。





山海志合——庆祝中塞人民友谊 70 年书画展

Calligraphy and Painting Exhibition Celebrating 70 Years of Friendship Between the Peoples of China and Serbia

展期：2025 年 10 月 17 日—2025 年 12 月 17 日

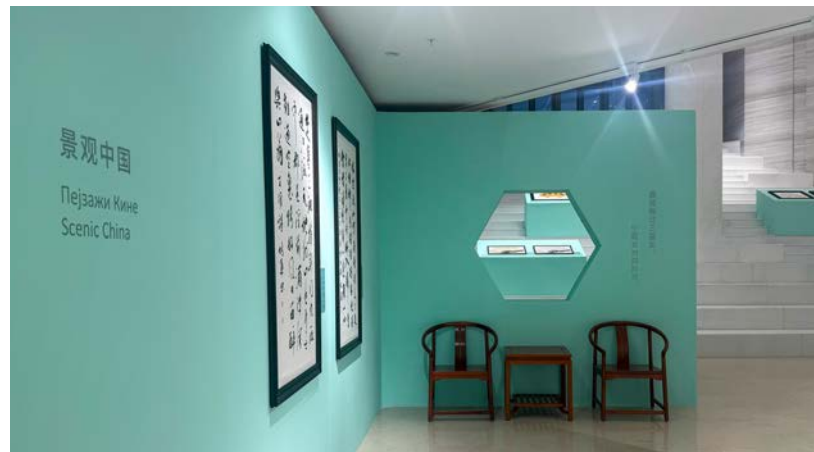
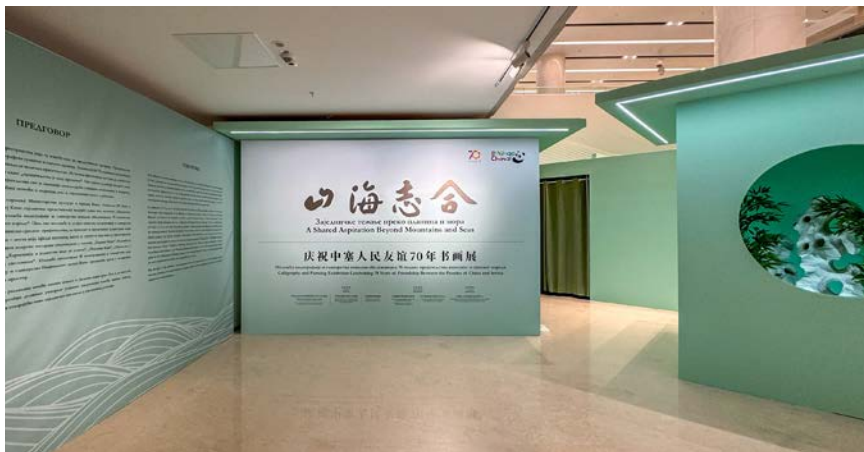
Date: 2025/10/17—2025/12/17

地点：贝尔格莱德中国文化中心

Venue: China Cultural Center in Belgrade

“山海志合——庆祝中塞人民友谊 70 年书画展”于 10 月 17 日在塞尔维亚贝尔格莱德中国文化中心开幕。此次展览由中国文化和旅游部国际交流与合作局、中国驻塞尔维亚大使馆、中国国家博物馆主办，中国国家博物馆书画院、贝尔格莱德中国文化中心承办。

展览划分为“和合致远”“景观中国”“亭畔雅集”“叠境寻踪”四个单元，呈现了中国国家博物馆书画院艺术家创作的 40 件书画作品，其中有《七秩同心 和合致远》等为代表的书法佳作，亦有中国国家博物馆书画院专家团队赴塞尔维亚采风创作的《贝尔格莱德足球场建设工地》《河钢塞钢》等作品的首次亮相。展览融合了古典园林造景，营造出“画中画”“景中景”“亭中亭”的多重景致，使中国书画作品在景随步移、时空叠境中焕发新生。此外，展览还创新性地设置了多媒体沉浸体验空间。展览生动呈现中华传统文化的深厚底蕴与时代风采，寄托了艺术家们对中塞人民友谊的美好祝愿。





国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年专题展

International Friends and China's War of Resistance: Commemorative Exhibition Marking the 80th Anniversary of Victory in the Chinese People's War of Resistance against Japanese Aggression and the World Anti-fascist War

展期：2025 年 10 月 1 日—12 月 7 日

Date: 2025/10/01—2025/12/07

地点：上海市松江区博物馆

Venue: Shanghai Songjiang Museum

2025 年 10 月 1 日，由中国国家博物馆、上海市松江区文化和旅游局主办，上海市松江区博物馆承办的国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年专题展在上海市松江区博物馆开展。

展览通过“报道·发声”“军事·战斗”“救护·医疗”“援助·捐赠”四个单元，通过精心鉴选的 200 余张馆藏历史照片和文物、史料和图片资料，系统展示抗日战争中那些跨越种族与国界的人性光辉和全世界正义力量共同铸就的并肩作战的精神丰碑。中国人民永远不会忘记，80 年前在南京大浩劫中守护人类良知的最后防线、用生命庇护中国难民的国际友人；不会忘记激战长空、用热血浇灌中俄友谊根基的苏联红军英烈，也有不畏艰险、以钢铁之翼开辟驼峰航线的美国飞虎队员；不会忘记救死扶伤、用手术刀延续抗战火种的国际医疗人员，不畏炮火、以笔为剑传递正义之声的外国战地记者；不会忘记积极组织募捐活动、将战略物资源源不断运往抗战前线的民间组织……他们的英雄事迹和崇高品格，将永远铭记在中国人民心中！





天地同和——中国古代乐器展

The Sound of Harmony: Exhibition on the Musical Instruments in Ancient China

展期：2025年9月28日—12月1日

Date: 2025/9/28 — 2025/12/1

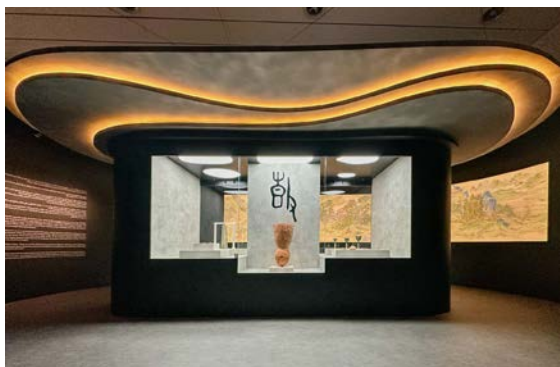
地点：沙特阿拉伯国家博物馆

Venue: National Museum of Saudi Arabia

时值中沙建交三十五周年，也是2025“中沙文化年”，由中华人民共和国国家文物局、中国国家博物馆、沙特阿拉伯王国博物馆委员会共同主办的“天地同和——中国古代乐器展”，在沙特阿拉伯国家博物馆展出。

音乐，是穿越时空的语言，是连接心灵的桥梁。中华大地的古老回响与阿拉伯半岛的悠长韵律在展览中相遇，共同谱写出中沙文明互鉴的和谐乐章。本次展览精选逾百件（套）中国古代音乐文物，从远古骨笛到明清遗珍，系统展现了中国音乐数千年的辉煌与融汇创新的历程。它们不仅是中华礼乐文明的生动体现，也是全人类共同的文化遗产。

本次展览由中国民族博物馆、河南博物院、湖北省博物馆、新疆维吾尔自治区博物馆协办。





万众一心 维护和平——纪念抗战胜利八十周年展览

United in Arms, Standing for Peace – 80th Anniversary of Chinese Victory in the War of Resistance Exhibition

展期：2025年8月27日—12月15日

Date: 2025/8/27 — 2025/12/15

地点：香港历史博物馆

Venue: Hong Kong Museum of History

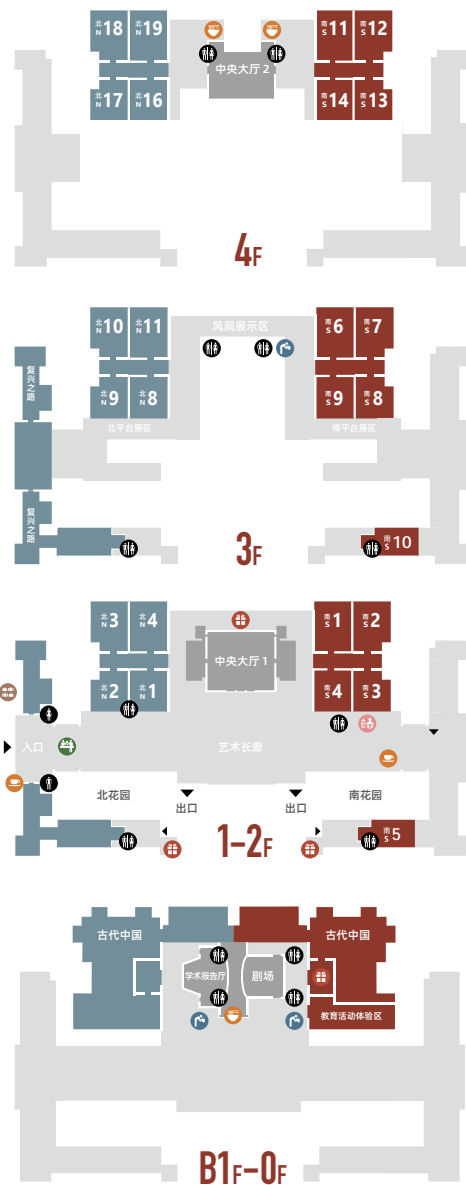
天下兴亡，匹夫有责。万众一心，方能共御外侮。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，由国家文物局指导，香港康乐及文化事务署、中国国家博物馆联合主办，香港历史博物馆、中国国家博物馆联合筹划的“万众一心 维护和平——纪念抗战胜利八十周年展览”在香港历史博物馆开幕。

展览已入选中共中央宣传部、中央网信办和国家文物局公布的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单”。通过日本侵华、全民族抗战、血脉相连、共御外侮、香港沦陷、得道多助、伟大胜利七个部分，共183件展品。其中82件由国家博物馆赴港展出，8月初已经抵港，包括伪装为《文史通义》的《论持久战》、马相伯给李公朴的对联、台儿庄战役中国军队使用的大刀等。其余101件由香港历史博物馆及本地收藏家暨文博单位提供，约60件首次在香港展出。





地图导览 FLOOR PLAN



开放时间

OPENING HOURS

每日 9:00—17:00 (16:00 停止入馆), 周一闭馆 (法定节假日除外)

6月1日—10月31日延长开放时间为每日 9:00—17:30 (16:30 停止入馆)

Opening hours: 9:00-17:00 (last entry at 16:00),
closed on Mondays (except public holidays).

From June 1 to October 31, extended opening hours:
9:00-17:30 (last entry at 16:30).

出行信息

GETTING HERE

地铁线路

地铁1号线天安门东站: C口、D口出站

BY METRO

Please take Metro Line 1 and get off at Tian'anmen East Station.
Please exit the station through Exit C or D.

公交线路

请于天安门东站乘车/下车:
公交 1、2、52、82、120 路
观光 2 线
旅游公交 1 线、旅游公交 2 线

BY BUS

Please take the following bus routes and get off at Tian'anmen East Station.
Bus: 1, 2, 52, 82, 120
Sightseeing Bus: Line 2
Tourist Bus: Line 1, Line 2



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA



中国国家博物馆 NATIONAL MUSEUM OF CHINA

北京东城区东长安街 16 号天安门广场东侧
No. 16 East Chang'an Street, Dongcheng District, Beijing, China

咨询热线: 010-65116400
官方网站: <http://www.chnmuseum.cn>

本展讯仅供参考。欲了解最新展览信息,请访问中国国家博物馆官方网站
This exhibition information is for reference only. For more information, please visit the official website of the National Museum of China

中国国家博物馆 展览简讯

EXHIBITION NEWS

2025

展讯信息更新至 2025 年 11 月 30 日
Last update: November 30, 2025